

Colorz

Les *good vibes* d'un maître de l'abstrait



Pénétrer dans l'univers coloré de cet artiste aujourd'hui reconnu, c'est partager son énergie positive et sa créativité bouillonnante, canalisées par une modestie rafraîchissante.

Par Christian Charreyre

1. Colorz.

2. 404 peinte par Colorz. En fond, COLORZ 13 (détail), acrylique sur toile, 114 x 101 cm.

3. COLORZ 22, acrylique sur toile, 81 x 100 cm.

4. COLORZ 20, acrylique sur toile, 100 x 100 cm.

S'il est « entré en art » par la rue, s'imposant comme une référence du graffiti français dès ses débuts à l'adolescence, sur les murs et les métros – un passé qu'il ne renie en rien –, Sébastien Marc construit, depuis bientôt vingt ans, une œuvre dans laquelle il retranscrit l'énergie de la ville par un travail protéiforme sur la couleur et la matière. Il explore inlassablement de nouvelles directions picturales, tout en conservant une unité de ton qui fait son style si personnel. Et son succès se confirme dans le monde entier. Avec sa nouvelle exposition à la galerie Wallworks, la première depuis plus de dix ans, les amateurs et les collectionneurs peuvent enfin redécouvrir ou découvrir le travail d'un artiste majeur.

