

# Greg Léon Guillemain

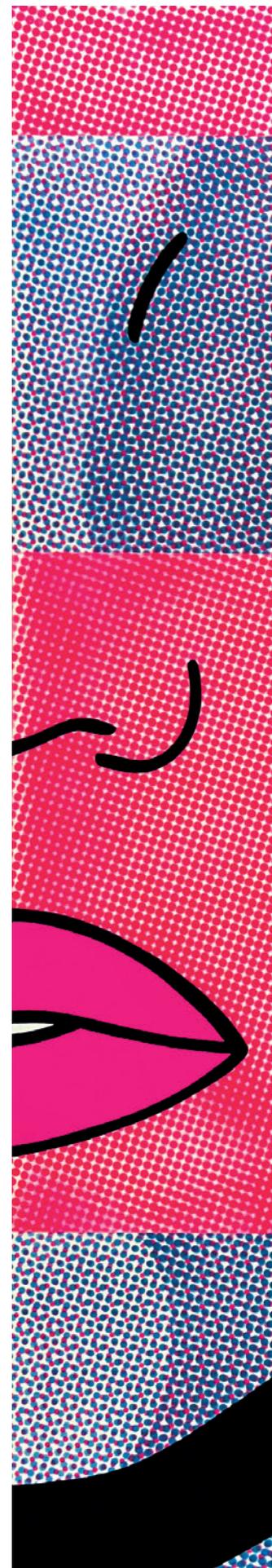
## Un langage pictural aux super-pouvoirs



© GREG GUILLEMIN



2



32 —

**Nourri de cette Pop Culture qui a bercé son enfance et l'enchantement toujours aujourd'hui, l'artiste bâtit au fil des séries une œuvre qui séduit par sa vivacité autant qu'elle incite à la réflexion.**

Par Gabrielle Gauthier

**D'**emblée séduisantes et accessibles, les œuvres singulières de Greg Léon Guillemain, adepte de la réappropriation et du détournement, se dégustent d'abord comme une friandise de notre enfance. Ce plaisir immédiat se double d'un récit sous-jacent, subtil, à découvrir au second regard... et à interpréter. S'émancipant avec brio de la tutelle des super-héros de son enfance, ce virtuose de la mise en abyme explore pourtant à travers eux des sujets, tantôt légers, tantôt profonds, qui nous concernent tous. Enthousiasmante façon pour l'artiste de passer, entre rapports et raccords, bons et rebonds, de l'anecdote aux faits de société, du ludique au symbolique.

### En quoi ton travail est-il à la croisée du Pop Art, de la bande dessinée et de l'Art Urbain ?

La bande dessinée est une passion depuis tout petit. J'en ai d'ailleurs réalisé beaucoup... mais travailler un an sur le même projet m'ennuie. J'ai alors basculé vers du comic strip – des planches

#### 1. Greg Léon Guillemain.

2. *Hidden Side, 'Secret Life of Heroes'*, 2021, acrylique et aérosol sur toile, 120 x 60 cm.

3. *Ghost in a machine, 'Pop Icons'*, 2022, acrylique et aérosol sur toile, 120 x 60 cm.

4. *I See You, 'Fragments'*, 2024, acrylique et aérosol sur toile, 120 x 120 cm.



3