

DEHORS DEDANS

group-show du 18 juin au 24 septembre 16

(fermeture estivale : du 20 juillet au 21 août)

vernissage **vendredi 17 juin** (19h-22h)



EDGE,
Euro 2016, 2016,
acrylique sur panneau de
signalisation, 87 x 87 cm © Edouard Scarfoglio

Sur le même mode que ses précédentes expositions de groupe dont il s'est fait une spécialité – “Ne Pas Effacer” (2012), “Intérieur Rue” (2013), “Pièces détachées” (2014) et “Morceaux de rue” (2015) –, Claude Kunetz reconduit l'expérience avec une cinquantaine de street artists. A l'origine producteur de cinéma, il adapte ainsi son savoir faire au montage de l'exposition en chinant du mobilier urbain vintage qu'il confie aux artistes pour qu'ils le customisent, auquel il ajoute quelques pièces de sa collection personnelle.

50 artistes urbains, français et internationaux, interviennent sur tout type de mobilier urbain et des transports en commun : cabines téléphoniques, boîtes aux lettres, feux de circulation, panneaux lumineux, lampadaires, plaques de métro de Paris et de New York, plaques émaillées de rue, rideaux de fer, arrêts d'autobus, panneaux de signalisation routiers et ferroviaires, banquettes de train, pièces détachées de voitures...

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | contact@galerie-wallworks.com
www.galerie-wallworks.com | La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle

Olivier Gaulon Relations Presse 25 rue Béranger 75003 Paris | 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com



PERSUE, *Nationalgraff*, 2015, acrylique sur barrière de construction new-yorkaise en bois, 18 x 95 cm © Alain Smilo

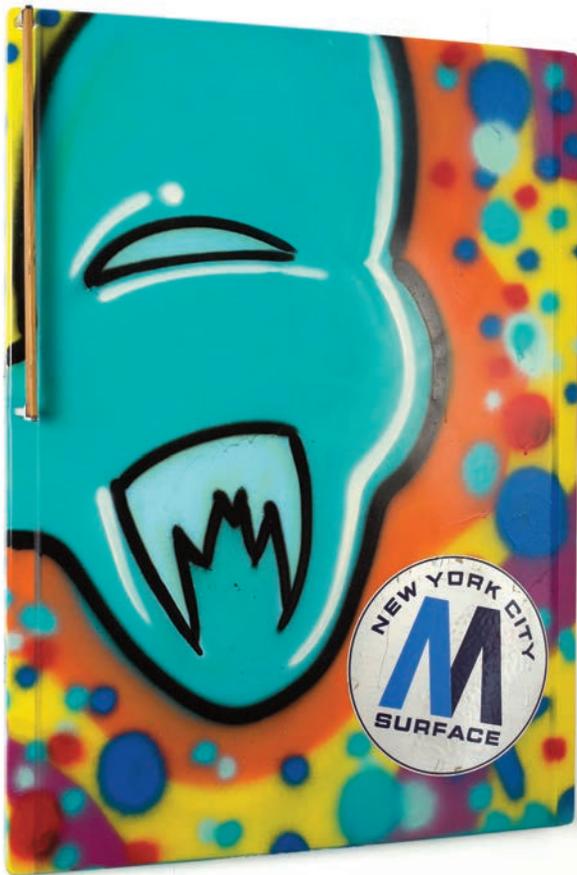
Ardpg interviendra sur un morceau de rail SNCF | **Bates** sur un panneau de chemin de fer suédois | **Colorz** sur une plaque métallique du métro parisien de la station Trocadéro | **Cope2** sur une plaque métallique du métro de New York | **Cosmos** sur une boîte aux lettres | **Cren** sur un tableau de bord de Trabant, mythique voiture allemande de l'ex-RDA | **Der** sur un panneau de signalisation routière | **Dize** sur une boîte aux lettres | **Edge** sur un panneau de signalisation routière | **Ender** sur une boîte aux lettres | **Fenx** sur une tête de vache de bus RATP | **Firzé** sur un panneau de signalisation | **Antoine Gamard** sur un lampadaire de la prison de la Santé | **Gilbert** sur un panneau de signalisation routière | **Giz** sur une plaque métallique du métro de New York | **Haze** sur une plaque métallique du métro de New York | **Hopare** sur des feux tricolores et un lampadaire de la prison de la Santé | **Indie184** sur un panneau métallique de signalisation des transports new-yorkais | **Inkie** sur une plaque émaillée de rue de Londres | **Juan** sur une boîte aux lettres | **Kan** sur une plaque de rue | **Katre** sur un rideau de fer | **Kenor** sur un lampadaire de la prison de la Santé | **Kongo** sur un lampadaire autoroutier et une banquette du métro parisien | **Kouka** sur un panneau de signalisation de rue | le collectif **Le Mouvement** sur trois panneaux de signalisation | **Lazoo** sur une boîte aux lettres | **Marko93** sur des plaques émaillées du métro auxquelles il parvient à donner l'aspect d'un gros ballon de foot en écho à l'Euro 2016 | **Medra** sur une parabole de satellite | **Meushay** sur un panneau de signalisation | **Mondé** sur une porte arrière de 2 CV | **Mush** sur une plaque de rue | **Nebay** sur une boîte aux lettres | **Oeno** sur une tête de vache RATP | **Persue** sur une barrière de police de New York | **Pimax** sur un panneau de sens interdit et un lampadaire de la prison de la Santé | **Poes** sur une cabine téléphonique | **Quik** sur une porte de réfrigérateur américain | **Reso** sur une plaque métallique du métro parisien | **Rime** sur une barrière de police de New York, des feux tricolores du Texas et une cabine téléphonique de Los Angeles | **Scope** sur des panneaux signalétiques de chemin de fer de Singapour | **Seth One** sur une plaque de métro | **Soni Irawan** sur un panneau signalétique routier indonésien | **Sonic** sur un plan de métro de New York | **Stew** sur une plaque métallique du métro parisien | **Tilt** sur un lavabo et une banquette SNCF du "petit gris" de banlieue | **Tore** sur un panneau de signalisation routière en plastique | **Twopy** sur une plaque de métro | **Vik** sur un panneau métallique de signalisation routière de New York | **Zeitline** sur une croix lumineuse de pharmacie...



GIZ, *No Entry*, 2015, acrylique et marqueur sur panneau du métro new-yorkais en métal, 56 x 137 cm © Alain Smilo



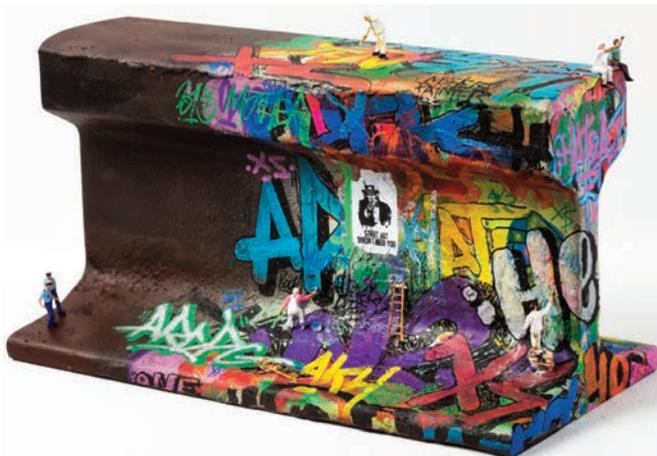
BATES, *Sans titre (Stopp!)*, 2015, acrylique sur panneau de signalisation suédois, 20 x 60 cm © Alain Smilo



QUIK, *A Tribute*, 1984, technique mixte sur porte de réfrigérateur américain, 122 x 62 cm © Alain Smilo



MONDÉ, *Poésie*, 2016, technique mixte sur porte arrière de 2 CV, 100 x 70 cm © Mondé



ARDPG, *Partners in Crime*, 2015, acrylique et technique mixte sur morceau de rail SNCF, 18 x 25 x 16 cm © Alain Smilo



HOPARE, *Sans titre*, 2013, encre aérosol et marqueur sur feux tricolores, 46 x 18 x 35 cm (chaque) © Olivier Gaulon