



**Hendrik CZAKAINSKI**, 102000, 2017, technique mixte, 150 x 380 x 223 cm © Hendrik Czakainski

Grace aux dernières avancées des technologies de l'information, TanDEM-X s'inscrit dans une nouvelle ère de la modélisation numérique et de la cartographie terrestre. En réaction à cette dés-incarnation du globe par imagerie satellite, la démarche de l'artiste allemand Hendrik Czakainski questionne ces nouveaux modes de représentation du monde. Conçues à partir d'échantillons collectés par deux **satellites radar nommés TanDEM-X**, ses compositions abstraites, et les formes déshumanisées qui en résultent, renvoient à la perception de notre planète que la globalisation et l'industrialisation ne cessent de façonner.

Hendrik Czakainski crée des **environnements urbains** qui ne sont pas des villes à vivre. A partir de matériaux divers, le plus souvent récupérés, il crée des **cités post-humaines en trois dimensions**, des vestiges du futur où la présence humaine est figurée par les lignes et les formes de tracés architecturaux urbains comme vus du ciel.

**Galerie Wallworks** 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | [contact@galerie-wallworks.com](mailto:contact@galerie-wallworks.com)  
[www.galerie-wallworks.com](http://www.galerie-wallworks.com) | La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle

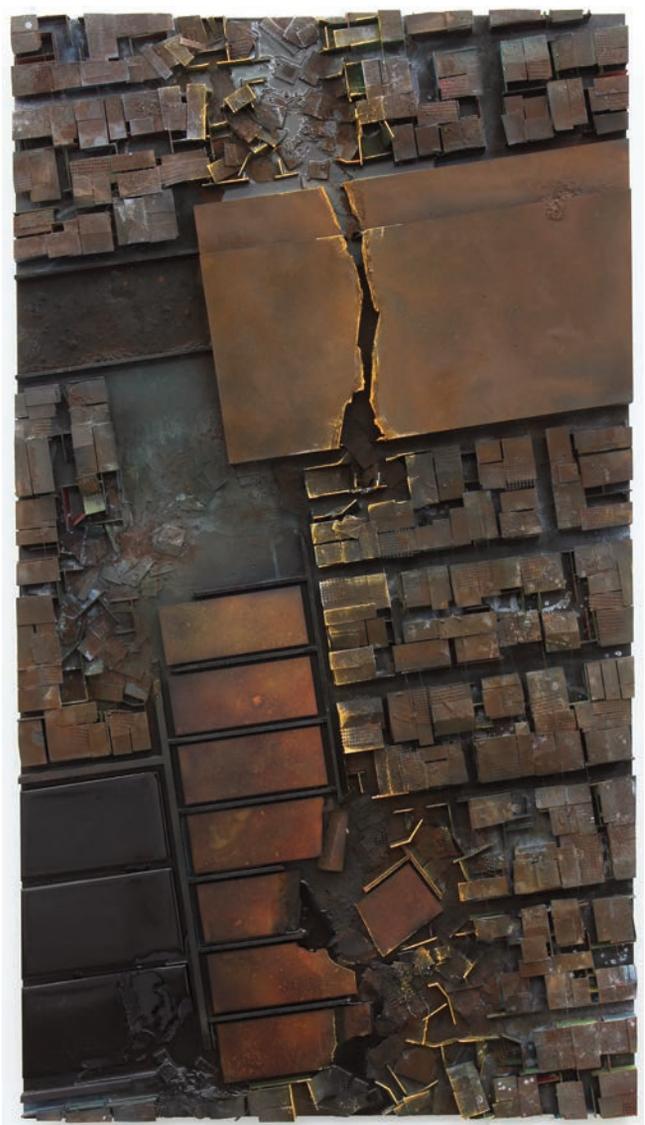
**Olivier Gaulon Relations Presse** 25 rue Béranger 75003 Paris | 06 18 40 58 61 | [olivier.gaulon@gmail.com](mailto:olivier.gaulon@gmail.com)

« Mon processus de création commence par des impressions visuelles et des choix thématiques à travers les recherches que j'effectue autour d'un sujet dans l'actualité, des documentaires et autres types de médias. Mes sources d'inspiration récurrentes sont l'architecture et le développement urbain, plus particulièrement dans leurs dimensions esthétiques et sociales. D'abord en croquis, j'isole les formes et les compositions pour en faire **des échantillons qui deviennent la matière première de mes compositions en trois dimensions.**

Je passe constamment de l'infiniment petit à l'infiniment grand. D'un côté, je travaille avec et sur des objets qui se trouvent face à moi. Puis avec la distance, je porte mon regard sur l'ensemble de la composition pour atteindre une échelle macroscopique. Avec la minutie qu'implique l'échelle microscopique, je crée des assemblages de matériaux divers aux formes variables dont la surface est perturbée par des traitements divers. J'applique ensuite la couleur selon différentes techniques. Je crée rarement mes pièces d'un seul trait, **je détruis et réorganise fréquemment** certaines parties, que je supprime d'un endroit pour les replacer ailleurs, jusqu'à obtenir l'impression qu'émerge une image cohérente. »



Hendrik CZAKAINSKI, 16, 2017, technique mixte et lumière, 150 x 84 x 5 cm © Hendrik Czakainski



Hendrik CZAKAINSKI, 5680, 2017, technique mixte, 150 x 84 x 5 cm © Hendrik Czakainski

« Toutes **mes œuvres sont des compositions abstraites fortement inspirées par la réalité.** Elles traitent du choc qu'imposent la globalisation, l'industrialisation et les changements démographiques, qui induit les **questions humanitaires et les catastrophes naturelles.** Je m'intéresse aux tsunamis, aux inondations et aux tremblements de terre comme aux cataclysmes provoqués par l'homme. Ma recherche esthétique se situe entre la dévastation, la destruction et la beauté, la simplicité des lignes et des surfaces qui composent mes structures. **J'oscille sans cesse entre ordre et chaos, norme et déviation, le concret et l'abstrait.** »



**Hendrik CZAKAINSKI**, *Black Series 1*, 2017, technique mixte, 58 x 43 x 5 cm © Hendrik Czakański



**Hendrik CZAKAINSKI**, *Black Series 2*, 2017, technique mixte, 58 x 43 x 5 cm © Hendrik Czakański



**Hendrik CZAKAINSKI**, vue de l'exposition TanDEM-X @ Galerie Wallworks, 3 octobre 2017 © Hendrik Czakański

**Hendrik CZAKAINSKI** est né en 1979 à Aurich en Allemagne. Il vit et travaille à Berlin.

## **Hendrik CZAKAINSKI | expositions**

**2017** Arthall Seinäjoki, Finlande

**2016** Urban Investigations Redux, Urban Spree, Berlin  
C-HR Berlin Innovation & Creativity Festival, Berlin  
Urban Spree, Berlin  
Berliner Liste, Kunstmesse Berlin  
Urban Spree at La Vallée, La Vallée, Bruxelles  
Barbabette, Berlin

The Drak Romms Exhibition, Berlin

Urban Art Fair, Carreau du Temple, Paris

**2015** Brave New Worlds, Affenfaust Galerie, Hambourg

Urban Investigation, Urban Spree, Berlin

Urban Investigation, Galerie am Klostersee, Lehnin

Haus Rheinsberg, Fürst Donnersmarck Stiftung, Berlin

I am 1UP, Urban Spree, Berlin

**2014** Das Anthropozän, Galerie am Klostersee, Lehnin

**2013** Unaussprechliche Namen mit Steffen Kasperavicius, Donaustraße, Berlin

Illuminations of Wedding, Transmediale, Supermarkt, Berlin

7 aus dem Verein, Kunstverein Kulmbach

Gruppenausstellung, Studio Baustelle, Berlin

**2012** Megapolisierung, Kunstverein Bayreuth

**2011** Jurierte Jahresausstellung, Kunstverein Kulmbach

Kunsthaus Meinblau, Pfefferberg, Berlin

**2010** Wandinstallation, Bar Babette, Berlin

**2009** Into Naturen, Grünerhund, Berlin



[www.hendrikczakainski.com](http://www.hendrikczakainski.com)

