

« VOUS AVEZ LA MÊME EN BLEU ? » | 15 ANS DE GALERIE |

group show du 14 novembre 25 au 17 janvier 26



Claude Kuntz en 2014 à la galerie Wallworks, solo show de TANC "Automatism", janvier 2014 © Photo : Frédéric Achdou

Fin 2010, après avoir organisé plusieurs expositions d'artistes de la scène du graffiti en Indonésie, le producteur de cinéma Claude Kuntz ouvrait à Paris la galerie Wallworks.

Dans le 10^e arrondissement de Paris, cet espace de 140 m² est situé au sous-sol d'un immeuble industriel du temps du commerce, à la fin du 19^e siècle, de la cristallerie et de la faïence rue de Paradis. En 2011, le communiqué de l'exposition inaugurale de Kongo annonçait un lieu « entre *basement* londonien et *workshop* berlinois » et « des néons blancs, quelques tuyaux du sol au plafond et un monte charge finissant de donner au lieu son petit air *underground*. »

La galerie s'est fait une place sur la scène de l'art urbain avec des solo shows consacrés à des graffeurs français (Nebay, Tilt, Katre), américains (Rime, Sonic, Crash, Haze) ou allemands (Hendrik Czakainski) et des group shows où les artistes sont invités à customiser du mobilier urbain préalablement chiné.

Pour célébrer cet anniversaire, l'exposition rassemble les œuvres de 35 artistes ayant exposé à la galerie – **BATES | COLORZ | CRASH | CREN | Hendrik CZAKAINSKI | DER | DIZE | FENX | GILBERT | GIZ | Greg Leon GUILLEMIN | Eric HAZE | INKIE | JANA & JS | KAN | KATRE | KONGO | LAZOO | MA DESHENG | NEBAY | PERSUE | POES | RESO | RIME | RISK | S.TEDDY.D | SCOPE | SHANE | Rafael SLIKS | SONIC | T-KID | TANC | TILT | TORE | TRAV** – autour d'un florilège de phrases de visiteur·euses, entendues tout au long de ces 15 ans de galerie.

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | www.galerie-wallworks.com

La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle (8 et 9) ou Château d'Eau (4)

Olivier Gaulon Relations Presse 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com | www.oliviergaulon.com

Petit florilège de phrases entendues – sur place ou au téléphone en préparation de leur venue – de la part de visiteurs et de visiteuses de la galerie en 15 ans d'activité :

« Vous avez des toilettes ? » | « **C'est vous l'artiste ?** » | « Comment avez-vous volé le mobilier urbain ? » | « Il y a un seul artiste ? » | « Il n'y a que cette salle ? » | « **Je peux vous laisser quelque chose à la fin ?** » | « **C'est combien** l'entrée ? » | « Vous êtes ouvert dimanche ? » | « Bonjour, il faut réserver combien de temps à l'avance ? » | « Bonjour, je peux venir avec **mon chien** ? » | « Les artistes sont tous Parisiens ? » | « Ça perd de son cachet par rapport à quand c'est dans la rue... » | « **C'est trop propre**, j'aime mieux quand c'est dans la rue » | « Les toilettes sont où ? » | « Il y a d'autres choses dans les étages ou **c'est juste ça ?** » | « C'est vous ? C'est vous l'artiste ? Non ? Ah vous êtes le vendeur ! » | « C'est vous qui faites ça ? » | « On est venus dimanche, on s'est cassé le nez. » | « J'ai très mal à la tête en regardant les tableaux ! **C'est seulement moi ? Ou pour les autres visiteurs c'est pareil ?** (la personne sort et revient pour me dire qu'elle va peut-être vomir) » | « Il est coté ? Parce qu'à ce prix-là ! Quand même... » | « Il fait comment, il soude ! Après il met de la peinture pour faire briller ? » | « **C'est tout ?** » | « Je dois vous dire, c'est très moche ! » | « Galeriste, ça paye comment ? » | « C'est assez facile à mon goût. » | « Pourquoi on n'a pas **le droit de toucher** ? » | « C'est lourd à porter ce tableau ? » | « **Je m'attendais à beaucoup mieux.** » | « C'est vous qui fixez les prix ? » | « Combien il touche l'artiste ? » | « Il faut faire quoi pour exposer chez vous ? » | « Pourquoi vous fermez si tôt ? » | « **Ça vous dérange si je mange** mon sandwich ? » | « Il fait froid chez vous ! Vous pourriez quand même mettre plus de chauffage ! » | « Vous avez un autre métier ? » | « J'aime bien celle-là ! Vous me faites moitié prix ? » | « Je tourne depuis une heure, **je ne trouve pas la galerie.** » | « Je peux finir de manger mon burger ? Il pleut dehors. » | « Là, c'est trop léché. » | « Franchement, mon enfant de 6 ans fait la même chose. » | « Mais **pourquoi y a pas de cadre ? Il a oublié ?** » | « C'est joli, mais **auriez-vous le même en bleu ?** Pour aller avec mon canapé. »



Vue de l'espace de la galerie Wallworks au ZOO ART SHOW PARIS – 500 artistes urbains ayant investi les 4 étages d'un immeuble sur l'esplanade de La Défense – avec les œuvres de 10 street artists américains qu'elle y présente depuis juin 2025 © Photo : Wallworks



Group show "Intérieur Rue" à la galerie Wallworks, octobre 2013 © Photo : Arthur Laforge



Solo show de RIME "Maps for the Forgetful" à l'issue d'une résidence à la galerie Wallworks de... 18 mois, en raison de la crise du Covid, février 2021 © Photo : Wallworks



Solo show de KATRE "Ruines&Sens" à la galerie Wallworks, mars 2016 © Photo : Isabelle Gaulon



Claude Kunetz dans l'escalier menant à la galerie avec les traces accumulées par les artistes en 15 ans d'expositions (effacées à la demande des habitants de l'immeuble en 2024) © Photo : Alain Smilo