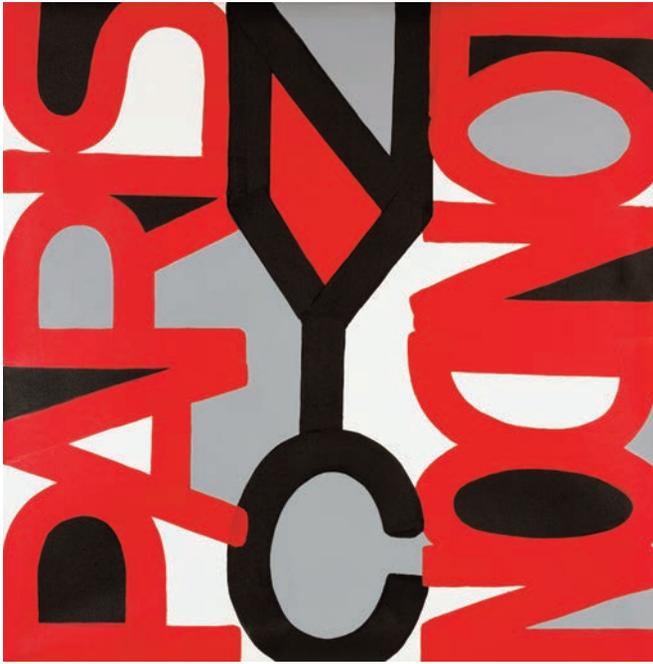


Pionnier de la scène graffiti américaine des années 1970 avec The Soul Artists, précurseur dans le domaine du design graphique pour le mouvement hip hop dans les années 1980, figure emblématique de la street culture auprès de grandes marques internationales, et artiste exposé aux quatre coins des Etats-Unis, Eric Haze arrive à la Galerie Wallworks Paris pour sa première exposition en France.





Eric HAZE, *Sans titre*, 2015, acrylique sur toile, 121 x 121 cm © Alain Smilo

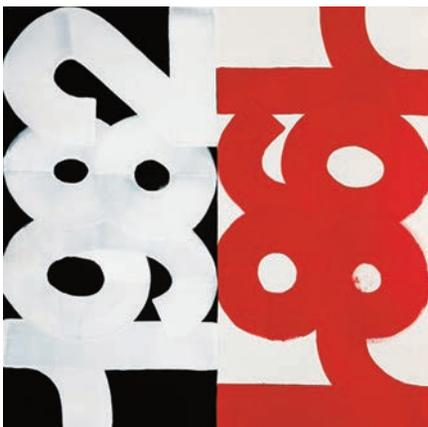


Eric HAZE, *Sans titre*, 2015, acrylique sur toile, 76.5 x 76.5 cm © A. Smilo

La répétition – au sens de réitération – a toujours fait partie du vocabulaire d’Eric Haze, de ses premiers pas lorsqu’il s’employait à graffer son nom dans les rues de New York, à sa production artistique et à son activité de designer diffusée à l’international.

Pour son premier solo-show en France, Haze présente deux aspects de son travail dans une exposition intitulée **"Reflex Memories"**, qu’il a voulue comme une exploration de son approche physique des lignes et des formes. Certaines œuvres reflètent son intérêt pour les lettres et les nombres et sont immédiatement lisibles. Ce sont généralement des noms de lieux ou des années qui ont fait date et qu’il décline selon un système en jouant avec la typographie, répétant et inversant les caractères. Dans une autre série, il adapte ce procédé à la géométrie des lettres et à l’épure des signes pour laisser le rythme des formes tendre à l’abstraction.

Conçues avec une économie de couleurs, les œuvres de Haze ont une dimension “immédiate” et portent en elles la mémoire du geste et de la rapidité d’exécution qu’implique l’exercice du graffiti en extérieur. A la croisée de la peinture, du graffiti et du design graphique, "Reflex Memories" traduit un élan vital inscrit dans l’ADN de l’artiste et basé sur son instinct.



Eric HAZE, *Sans titre*, 2015, acrylique sur toile, 147 x 147 cm © Eric Haze



Eric HAZE, *Sans titre*, 2015, acrylique sur toile, 147 x 147 cm © Eric Haze



Eric HAZE, *Sans titre*, 2015, acrylique sur toile, 147 x 147 cm © Eric Haze

Né à New York en 1961, Eric Haze est l'un des pionniers de la scène graffiti américaine. Très jeune, il pose son premier graff en 1972 et rejoint Futura, Lee et Dondi dans le fameux crew **The Soul Artists**. Il présente ses premières œuvres à l'âge de 13 ans, et continuera jusqu'au milieu des années 1980 d'exposer et de dessiner en extérieur avec The Soul Artists, tout en se liant d'amitié avec Jean-Michel **Basquiat** et Keith **Haring**. Dans le même temps, il étudie le design graphique à l'Ecole d'arts visuels de New York dont il sort diplômé avec mention en 1986.



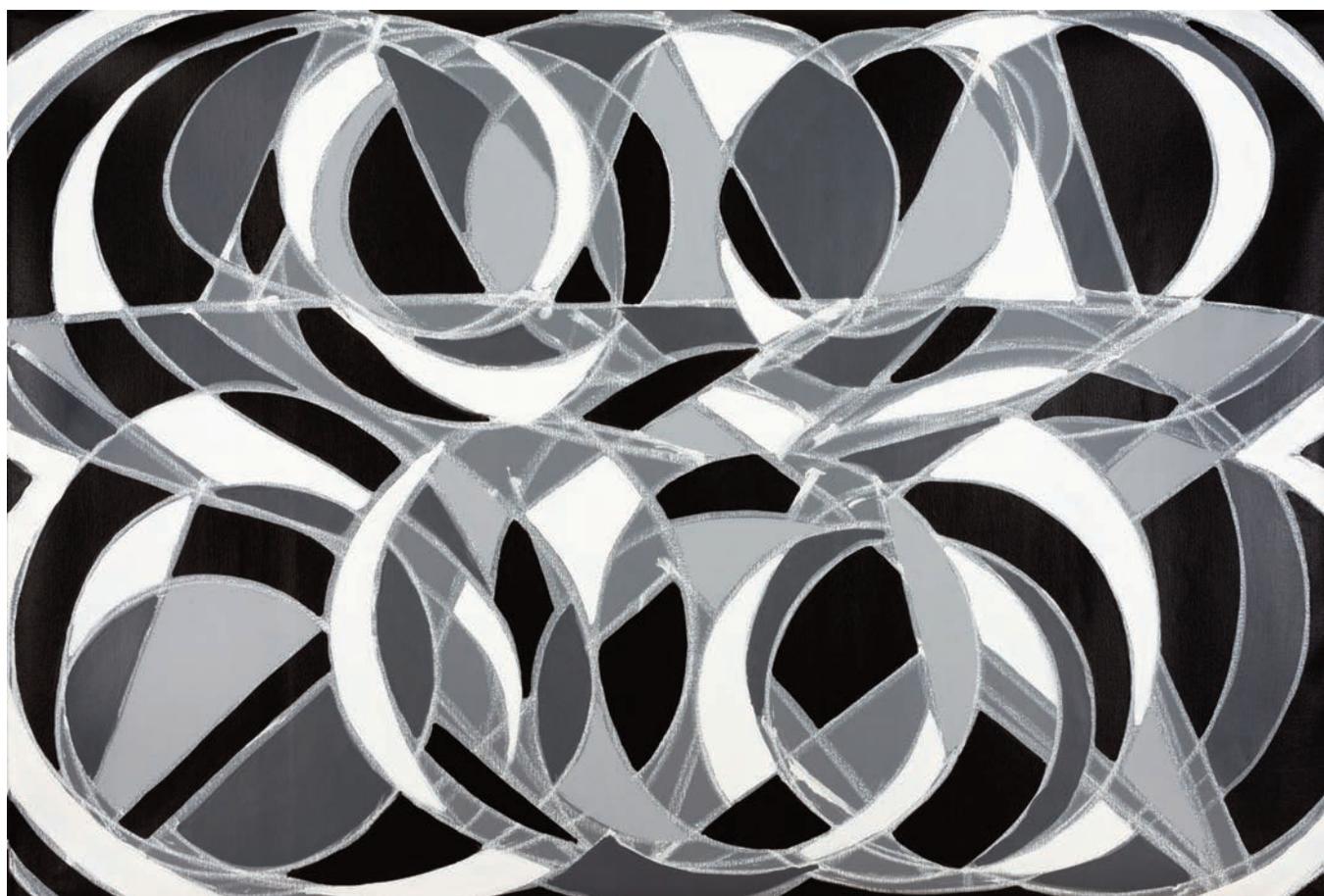
A la fin des années 1980, il devient la référence du design graphique pour le mouvement hip hop. Il réalise notamment les logos et les couvertures d'albums de groupes comme **Beastie Boys**, **Public Enemy**, **LL Cool J...**

A cette époque, Haze développe également le design de T-shirts et de stickers, exclusivement en vente au magasin "Pop Shop" ouvert à New York par Keith Haring.

Au début des années 1990, il s'installe en Californie et fonde sa marque de vêtements et d'accessoires qui lui vaudront une reconnaissance internationale sur le marché du streetwear. De retour à New York en 2005, il établit son atelier à Brooklyn où il vit et travaille depuis. Il décide alors de mener de front ses activités d'artiste et de designer en continuant ses collaborations avec de grandes marques comme **Nike**, **Heineken** ou **New Era**, tout en poursuivant son travail de dessin et de peinture régulièrement exposé à New York, et Art Basel Miami, ainsi qu'à Los Angeles, comme en 2011 lors de la mythique et historique exposition du MOCA "Art in the Streets".



Eric HAZE, logo pour Heineken © Eric Haze



Eric HAZE, *Sans titre*, 2015, acrylique sur toile, 91 x 137 cm © Alain Smilo

## HAZE | expositions (sélection)

- 2014 "Cruel Summer", **Jonathan LeVine Gallery**, New York City, USA
- 2013 "Graffuturism", **Art Basel Miami**, USA
- 2012 "30x25x15x4" [solo-show], **Solo Space**, New York City, USA
- 2011 "Insitu", **Art Basel Miami**, USA  
"New Mathematics" [solo-show], **Known Gallery**, Los Angeles, USA  
"Art in the Streets", **MOCA**, Los Angeles, USA
- 2009 "New Abstracts and Icons" [solo-show], **Level 2 Gallery**, New York City, USA  
"Haze Stussy" [solo-show], **Known Gallery**, Los Angeles, USA
- 2008 "Nov York City" [solo-show], **Alife Gallery**, Los Angeles, USA  
"Full Circle" [solo-show], **Museum of Modern Art**, Hong Kong
- 2007 "Calligraffiti", Amsterdam, The Netherlands  
"Letters First - The Seventh Letter", Tokyo, Taipei, Japan  
"Brave Art", Ontario, Canada
- 2004 "Beautiful Losers", **YBCA**, San Francisco, USA  
"Interstices", **Solway Jones Gallery**, Los Angeles, USA
- 2000 "Neo-Graffiti 2000", **agnès b. gallery**, New York City, USA
- 1999 "Art vs Product", **Zero One Gallery**, Los Angeles, USA
- 1995 "Iconograffiti" [solo-show], Tokyo, Japan  
"Iconograffiti" [solo-show], London, Great-Britain
- 1984 **Tony Schafrazi Gallery**, New York City, USA
- 1981 **Fun Gallery**, New York City, USA
- 1980 "New York, New Wave", **PS1**, New York City, USA  
"Beyond Words", **Mudd Club Gallery**, New York City, USA

[www.interhaze.com](http://www.interhaze.com)



HAZE, *Sans titre*, 2013, "Graffuturism", Art Basel Miami © Eric Haze