

NEBAY | REAL TOUCH

solo-show du 3 décembre 21 au 29 janvier 22

(fermeture de fin d'année : 25 décembre-2 janvier)

vernissage : jeudi 2 décembre (19h-22h)



NEBAY dans son atelier, juin 2021 © Alain Smilo

Sans jamais quitter le mur ou l'intervention en rue, Nebay est de ces artistes de graffiti pour qui le passage à la toile est un élément supplémentaire, source d'expériences et riche en découvertes. Son style est inspiré par ses pairs new-yorkais, il est parmi les premiers à expérimenter le *dripping* – jets de peinture au sol – sur les trottoirs parisiens et sur la toile. Riche, coloré et rempli d'énergie, son univers mixe pêle-mêle affiches détournées, taches colorées et abstraites, *wild style* et *dripping* sur toile, porteur d'un message de colère toujours empreint d'espoir.

Ce deuxième solo show de Nebay à la galerie Wallworks rassemble ses œuvres les plus récentes. Peintes à l'acrylique et à la bombe sur deux toiles – qu'il superpose en opérant des lacérations sur celle en premier plan – elles offrent des jeux de profondeur inédits.

Galerie Wallworks 4 rue Martel 75010 Paris | 09 54 30 29 51 | www.galerie-wallworks.com

La galerie est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h | Métro Bonne Nouvelle (8 et 9) ou Château d'Eau (4)

Olivier Gaulon Relations Presse 06 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com | www.oliviergaulon.com



NEBAY, *Bienvenue chez le fleuriste*, 2021, acrylique et encre aérosol sur toile, 97 x 195 cm © Alain Smilo

Graffeur parisien depuis plus de 30 ans, avide de créations murales, Nebay commence à graffer en 1987 dans les rues de Paris et intègre le collectif JCT – Je Cours Toujours à 100 à l’heure. Né en 1973, Nebay est un artiste de rue qui s’inscrit dans son temps et investit son environnement : la ville. Il aime dire qu’il est « un jardinier du béton qui fait pousser de la couleur ».

C’est au début des années 2000, lors d’un voyage initiatique de plusieurs mois à travers le monde, que se produit le déclic : aller au bout de ses rêves, voir grand. Ses lectures, rencontres et la découverte des pays qu’il traverse – Russie, Mongolie, Chine, Vietnam, Cambodge, Laos et Thaïlande – lui font prendre conscience du monde qui l’entoure et de ce qu’il souhaite laisser comme trace. De retour en France, il provoque sa chance et change de vie pour devenir artiste à part entière.



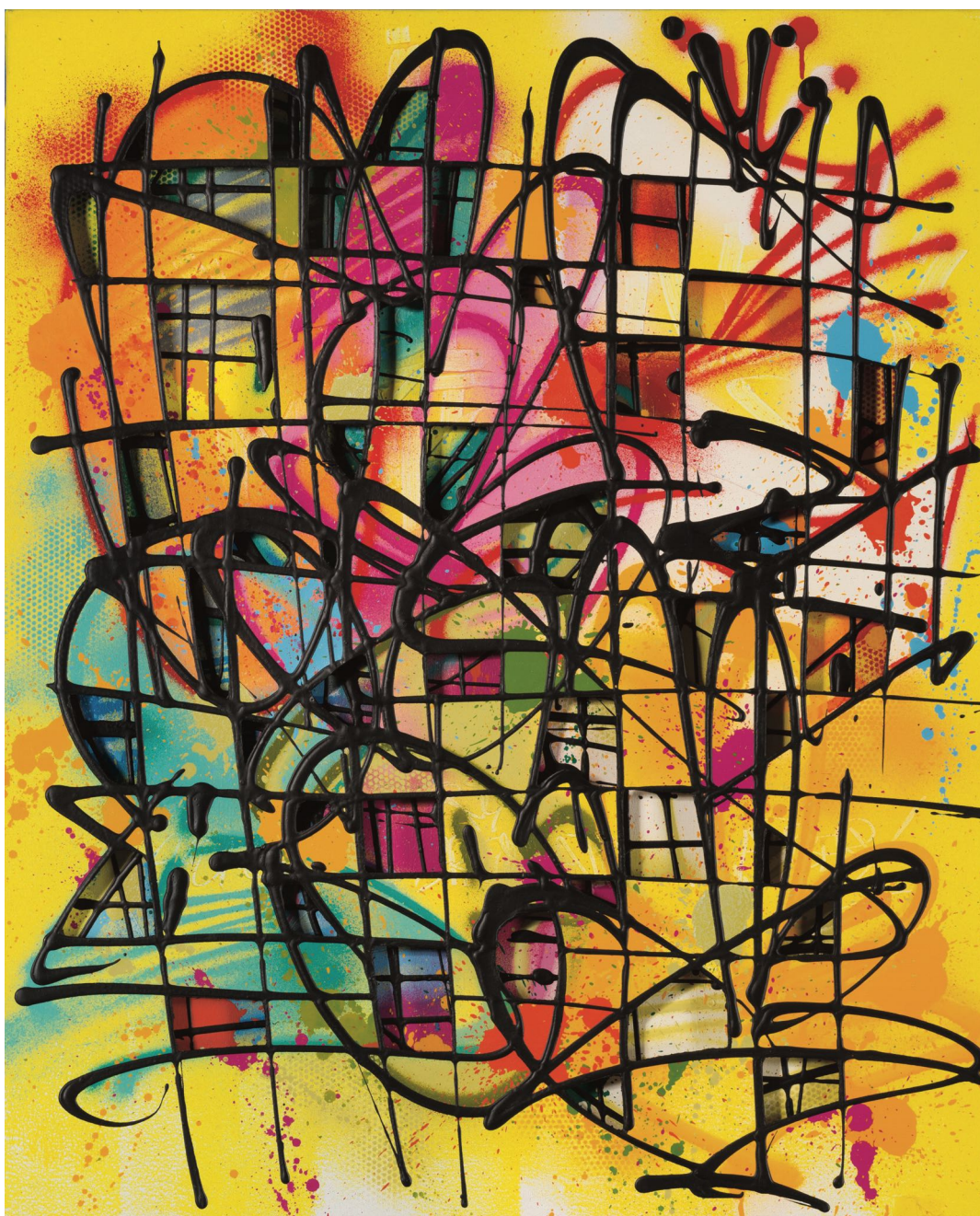
NEBAY, *Fire Circle*, 2021, acrylique et encre aérosol sur toile ronde, 120 x 120 cm © Alain Smilo



NEBAY, *River Circle*, 2021, acrylique et encre aérosol sur toile ronde, 120 x 120 cm © Alain Smilo

Le graffiti est un art éphémère, qui foisonne et l'oblige à se réinventer et à se dépasser sans cesse. Le graffiti correspond bien plus, finalement, à un style de vie. En résonance avec l'espace où il s'exécute, il rend l'expérience vivante : sensations de peindre dehors, en extérieur, dans les rues, sous les ponts, dans des lieux abandonnés... Les façades travaillées sont dynamiques, elles présentent des irrégularités qui ne se retrouvent pas sur toile. En s'appropriant l'espace public et la rue, Nebay s'inscrit dans une démarche ancienne de participation à la vie de la cité. Le graffiti, pratique illégale, devient un acte politique : il appartient à la sphère publique, tout en véhiculant un message à connotation politique, sociale ou environnementale.

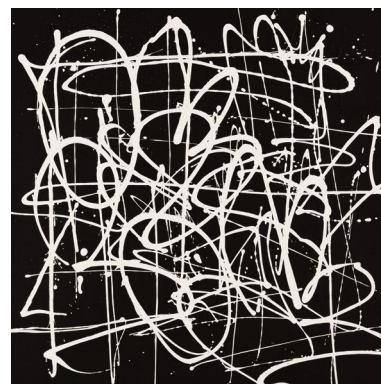
Nebay veille toujours à transformer son support en un véritable pan de mémoire : mémoire collective, mémoire des événements, mémoire individuelle... en y exprimant sa recherche identitaire, ses sentiments, ses déclarations et hommages. Les visiteurs de ses expositions s'autorisent ainsi à voyager en sa compagnie, captant les émotions que l'artiste leur transmet généreusement.



NEBAY, *Un printemps à Paris*, 2021, acrylique et encre aérosol sur double toile, 100 x 81 cm © Alain Smilo

NEBAY | solo et duo shows (sélection)

- 2021 *Behind*, Molitor, Paris
2020 *Nice Shot*, GCA Gallery, Nice
De sortie, Galerie Art Jingle, Paris
2019 *Extraction*, Piscine Molitor, Paris
2017 *20 km de Paris*, Champ de Mars, Paris
2016 *Big Bang*, Galerie 42b, Paris
2015 *Spray Time*, Galerie Art Jingle, Paris
2014 *Défense d'afficher*, Galerie Wallworks, Paris
Vol 8002 Nairobi [avec Noé2], Galerie 42b, Saint-Maur, Val-de-Marne
2013 Collection Gallizia, Hôtel Matignon, Paris
2012 *C'est arrivé près de chez toi*, Espace Aragon, Choisy-le-Roi, Val-de-Marne
Moscou Kremlin [avec P183], Taxie Gallery, Le Kremlin-Bicêtre
2011 *Ö Fish AI* [avec James], Galerie Couteron, Paris
Energétique, Galerie Art Jingle, Paris
2010 *Totems*, Galerie Quality Street, Montreuil, Seine-Saint-Denis
2009 *A block*, Galerie Onéga, Paris
2008 Photographies urbaines + graffiti, Les mauvais garçons, Paris
Bar Ñ, Chicago, Illinois, Etats-Unis
2007 *Glycero* [avec Howok], Galerie Christine Colas, Paris
2006 In Factory, Shanghai, Chine
2004 *We Shall Resist*, Le Grand Réservoir, Le Kremlin-Bicêtre, Val-de-Marne
2003 *The first*, Espace André Malraux, Le Kremlin-Bicêtre, Val-de-Marne



NEBAY, *One Shot*, 2019, acrylique et encre
aérosol sur toile, 120 x 120 cm © Alain Smilo

NEBAY | group shows (sélection)

- 2020 Mister Freeze, Urban Contemporary Art Show, Montauban, Tarn-et-Garonne
Zoo XXL Art Show, Lyon, Rhône
2019 *Transsiberian to Satka*, Ministère des Affaires Culturelles, Satka, Russie
2018 *Dialogues primaires*, Galerie Couteron, Paris
Génération Graffiti, Espace Liberté, Charenton, Val-de-Marne
2014 *Djerbahood*, musée de street art à ciel ouvert, Galerie Itinérance, Djerba, Tunisie
13 un team [avec Tore et Derek], Mairie du 13^e, Paris
Pièces détachées, Galerie Wallworks, Paris
2013 Tour Paris 13, Galerie Itinérance, Paris
Intérieur rue, Galerie Wallworks, Paris
2012 *Ne pas effacer*, Galerie Wallworks, Paris
2011 *L'art du graffiti – 40 ans de pressionnisme*, Grimaldi Forum, Monaco
2009 La nuit du Street Art, Saint-Sulpice, Paris
2007 Festival hip-hop, Rosny-sous-Bois et Bondy, Seine-Saint-Denis
2005 Festival Arts Urbains, Gentilly, Val-de-Marne
2004 *Let's Play* [avec Meushay], Le Grand Réservoir, Le Kremlin-Bicêtre, Val-de-Marne